

Chaleureux

Transformé en maison d'hôtes par ses propriétaires, un fort du XVIIe siècle, perché sur les hauteurs de Méthamis, écrit une nouvelle page de son histoire. Atmosphère zen et design des années 1970 dialoguent avec une nature éblouissante.

REPORTAGE MARTINE FREYNET. PHOTOS ÉDITH ANDRÉOTTA







Dans la cuisine (réalisée sur mesurel, le bois naturel, le mé et la pierre noire se conjuguen pour composer un espace graphique et fonctionnel. Le pl de travail a été taillé sur mesu et posé sur un piètement en m Les propriétaires ont fabriqué eux-mêmes les luminaires ave des tubes de chantier. Taboure industriels, chinés. Pierre noir Marbrerie Christian Altoviti (Carpentras). Trancheuse à jambon, R.G.V spéciale édition Lave-vaisselle, Miele. Hotte, Roblin. Réfrigérateur, Liebher Balance de commerce ancienn Suprema (chinée).

ous le charme de la Provence depuis des années, après le succès de leur précédente maison d'hôtes « Félisa », Isabelle et Philippe ont décidé de renouveler l'expérience dans la région. Ils ont cherché longtemps avant de découvrir par hasard, en visitant une autre propriété, un étonnant fort du XVIIe siècle, perché sur les hauteurs de Méthamis, un petit village authentique sur les terrasses du mont Ventoux. « Ce fut comme une évidence, confie Isabelle. Ce lieu est de toute beauté, c'est un mini-grand canyon. » Les travaux de rénovation ont duré un an, et c'est

plutôt court lorsque l'on sait que nos hôtes ont réalisé beaucoup de choses eux-mêmes! La bâtisse, transformée en hôpital, avait bien besoin de renouveau. Il a fallu reconfigurer l'espace, redimensionner les chambres et les salles de bains, arracher les vieux papiers peints, changer les sols et repeindre les murs, pour créer une harmonie du rez-de-chaussée au deuxième étage. Seul le vieil escalier en bois massif qui grince sous les pas a été conservé. La façade s'est vu ajouter de nouvelles fenêtres qui offrent un point de vue exceptionnel sur le mont Ventoux et les dentelles de



Isabelle et Philippe se sont entourés d'une équipe d'artisans de la région : le ferronnier Jean-Jérôme Généreaux et le menuisier et maçon Samuel Lemaire, qui a réalisé la piscine à débordement. Tous deux ont contribué à façonner un nouvel univers, proche des fondamentaux de leur art de vivre : sobriété contemporaine, design et bien-être.

La décoration intérieure a été orchestrée à quatre mains par les propriétaires avec goût et passion dans un esprit moderne tout en respectant la mémoire du lieu a travers la

présence d'éléments d'architecture d'origine.

« L'accueil, le contact et le partage sont notre passion. Nous voulions créer un "outil de travail" à base d'ancien, avec l'authenticité de la pierre, dans lequel nous pouvions laisser s'exprimer notre créativité en termes de déco et notre mode de vie », explique Philippe. La simplicité, le mélange des styles et les souvenirs des voyages qu'ils font durant l'hiver dans les pays lointains personnalisent chaque pièce de la maison. Au rez-de-chaussée, la grande pièce à vivre s'ouvre largement sur le jardin et la piscine grâce aux baies contemporaines



Généreaux. Cet espace baigné de lumière accueille le salon, la salle à manger et la cuisine chaleureuse et fonctionnelle, mise à la disposition des hôtes. C'est là que le couple prépare les copieux petits déjeuners, ainsi que les repas proposés chaque samedi soir et baptisés « pérégrinations gustatives ». « Les plats d'Isabelle sont comme ses tableaux, c'est beau, innovant, il y a de la profondeur et de la fraîcheur », commente l'un de ses aficionados. Car Isabelle est aussi une artiste de talent qui peint des toiles que l'on peut admirer sur les

murs du salon. Bien qu'elles soient toutes différentes, on retrouve dans les cinq chambres d'hôtes la même veine, la même atmosphère où se côtoient des meubles de Eames, Guariche ou Breuer. Malgré sa taille imposante, la maison, qui porte le nom de Métafort, dégage une sensation d'intimité joyeuse. C'est le résultat d'un dialogue harmonieux avec la nature sauvage, mais c'est aussi la qualité exceptionnelle de l'accueil que l'on vous réserve. Drôles, enjoués, disponibles, Isabelle et Philippe sont aux petits soins et ne laissent rien au hasard pour satisfaire votre confort.



Située au rez-desée, la grande pièce à ccueille le salon, la manger et la cuisine in esprit loft nporain et zen. Les aiment se retrouver îner ou prendre un

verre dans cette ambiance qui mêle avec justesse mobilier ancien, sièges vintage et objets design. Canapé, Cassina. Fauteuils, achetés dans un hôtel en vente près d'Uzès. Chaises vintage, design Richard Peduzzi,

revisitées par le propriétaire. Lampadaire « S7 Origin », design Nicolas Pichelin, Structures. Table basse et table à manger, faites maison. Tapis vache, Ikea. Tableau d'Isabelle Lichtenthurn et photo de François Bertin.



