marie claire Maison

N° 464 - OCTOBRE 2013
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Styles d'aujourd'hui

Tout nouveau tout déco

40 sièges pour être bien assis

21 luminaires qui créent l'ambiance

10 bureaux qui se glissent partout

Inspirez-vous

Deux appartements réinventés de A à Z

Les fantaisies d'une créatrice

Une maison d'hôte pas comme les autres

Envies

La pierre, star de la saison

Poêles et cheminées pour un automne au chaud

L 15794 - 464 - F: 4,80 € - RD

ROC en scène

Une vue exceptionnelle sur les gorges de la Nesque, une bâtisse de pierres devenue chambres d'hôtes, la maison de Philippe et Isa fait désormais partie de la légende du village de Méthamis.

Par **Bettina Lafond** Photos **Pierre-Jean Verger**

C'était un pari fou. Cette maison sur quatre niveaux, en vente depuis des années, était en mauvais état et bordée d'une rue qui servait de belvédère aux promeneurs. Malgré sa vue à couper le souffle, elle avait déjà découragé plusieurs acheteurs. Après réflexion, Philippe et Isa Lichtenthurn, qui avaient déjà restauré une maison vigneronne dans le Gard, se sont pourtant lancés avec dans l'idée d'y installer leur nouvelle maison d'hôtes, baptisée Metafort. Une année durant, le couple suisse s'est installé dans une caravane sur le terrain pour mener des travaux de titans.

Avant de s'attaquer au bâtiment, ils acquièrent la voie qui longe la maison pour créer une immense terrasse et une piscine bordée par les ruines des anciens remparts. Histoire de ne pas se retrouver 100 mètres plus bas à la faveur d'une brasse coulée, ils suivent les recommandations des Bâtiments de France et font couler des micro-pieux dans la roche forée pour stabiliser l'ouvrage. Une fois l'extérieur finalisé, ils s'attaquent à la maison. Les volumes sont redistribués pour obtenir cinq chambres, un gîte, une vaste cuisine-salle à manger et un appartement privé. Avec rigueur et constance, le couple conduit son chantier tout en peaufinant son business plan et en chinant des meubles, à Villeneuve-lès-Avignon, Barjac, l'Isle-sur-la-Sorgue, Carpentras ou encore au grand déballage d'Avignon réservé aux professionnels où les transactions se font directement "au cul du camion". Ils optent pour une déco simple et moderne, sans superflu, avec un mix de mobilier industriel, vintage et contemporain. Un an à peine après avoir signé le compromis, Philippe et Isa reçoivent leurs premiers hôtes. "La piscine était pleine depuis moins d'une heure, lorsqu'ils sont arrivés. Nous avons bu le champagne ensemble." Ont-ils réalisé le dessein d'une vie ? "Non, celui d'une décennie. C'est ce qu'il faut pour laisser germer un projet, le mettre en place, assurer son bon fonctionnement jusqu'à atteindre une certaine routine, puis rêver d'autre chose ensemble."

En acquérant le chemin qui séparait la maison des anciens remparts du village, Philippe et Isa ont créé une vaste terrasse suspendue. La piscine à débordement, dont la mise en œuvre a nécessité le forage de la roche pour y couler des fondations solides, donne la sensation de nager en pleine nature.

1. Metafort, c'est un site et un style : celui, chaleureux et sympathique, de Philippe et Isa Lichtenthurn. À la recherche de simplicité et d'une esthétique minimaliste, ils ont installé la cheminée sans coffrage, et laissés les conduits apparents. Au mur, toile de l'artiste brésilien Menelaw Sete, canapé Cassina offert pour leur mariage et coffre de mariage en laque rapporté de Birmanie. **2. À droite, pour composer une cuisine** accueillante dans un esprit industriel, le couple a mélangé le métal, la pierre et le bois. Au-dessus du plan de travail en granit soutenu par des IPN, quatre tubes de métal rouillé, récupérés sur le chantier, ont été reconvertis en suspensions.

Pour régaler leurs sens, Isa et Philippe ont soigné la déco de la cuisine.

1. Le monte-charge, chiné sur e-bay et installé au début des travaux pour hisser les matériaux aux étages, a finalement été conservé pour son aspect pratique, il sert dorénavant à monter les bagages- et son esthétique décalée. Certains hôtes l'empruntent en cachette. **2. Dans les anciens combles** prolongés par une grande terrasse tropézienne, un lit sur rails coulisse de l'intérieur vers l'extérieur pour dormir à la belle étoile. Le système sur mesure a été imaginé par le beau-père d'Isa qui est ingénieur. La nuit, à presque 400 m d'altitude, le spectacle par temps clair est fascinant. Lampes Ikea.

Dans la chambre-terrasse, on rêve les yeux ouverts.

La maison se dresse sur un promontoire rocheux bordé de ruines et offre un point de vue grandiose sur la nature environnante. On y observe parfois des aigles, des bouquetins, des biches ou des sangliers.

Voir pages adresses

Comme une vigie face à l'horizon, Metafort s'affirme, haute et forte.